



DELIBERA n. 11 del CONSIGLIO ACCADEMICO del 23.06.2020 verbale n. 04

OGGETTO: linee guida didattica online A.A 2020/21

Il Direttore prof.ssa Rossella Ghezzi,

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Considerato il principio di autonomia per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente;

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

Considerato che si prevede di attuare per il prossimo A.A. 20/21 la didattica blended;

Valutata la necessità di provvedere a regolamentare la didattica online secondo quanto stabilito dalle *Linee Guida per l'Accreditamento Periodico dei Corsi di Studio telematici, delle sedi delle Università telematiche e delle università che erogano corsi di studio in modalità telematica come formulate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca (ANVUR) e reperibili nel sito istituzionale dell'Ente;*

Visto il confronto in Conferenza dei Direttori che stabilirà una linea comune pur mantenendo l'autonomia decisionale, per l'erogazione della didattica a distanza per il prossimo A.A 20/21 e per gli anni a venire da attuare con didattica in modalità blended;

Considerata l'esperienza di questo anno che in via emergenziale per lo stato del COVID – 19 ha attuato la didattica online con modalità continuativa pari all'impegno orario in presenza;

visto il DM n. 112 del 26 maggio 2020 al p.2 "Nelle accademie di belle arti, negli istituti superiori per le industrie artistiche, nell'Accademia nazionale d'arte drammatica e nell'Accademia nazionale di danza l'attività didattica frontale relativa a discipline laboratoriali e performative, ai tirocini obbligatori e al lavoro tecnico-didattico di conservazione e restauro, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n), D.P.C.M. 26 aprile 2020;

Propone la necessità di regolamentare la didattica online che verrà erogata soprattutto per le discipline teoriche o quelle per cui la presenza fisica nei laboratori non sia strettamente necessaria.

Documento in allegato sulle linee guida didattica online.

Il Consiglio Accademico

sentita la proposta e analizzato il documento proposto dalla Direttrice,

APPROVA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

Il documento per regolamentare la didattica online, e di trasmettere la suddetta proposta al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

La Segretaria

f.to Ass.te Cesarina Tomassetti

Il Direttore

f.to Prof.ssa Rossella Ghezzi